

IL MISTERO DELLA SCALA

Un omicidio perfetto nel cuore
pulsante di Milano. Un segreto
sepolto per quarant'anni.
Un'indagine dove l'alta finanza
incontra il sipario.





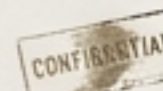
L'Istinto.

Commissario Laura Martinez. Legge le ombre di Milano. Non si ferma davanti ai muri di gomma dell'alta borghesia o ai silenzi delle istituzioni.



Il Fardello.

Un'eredità pesante. Mossa dalla memoria del padre, Marco Martinez, agente caduto in servizio. Cerca ostinatamente il confine tra la legge, la colpa e la compassione.



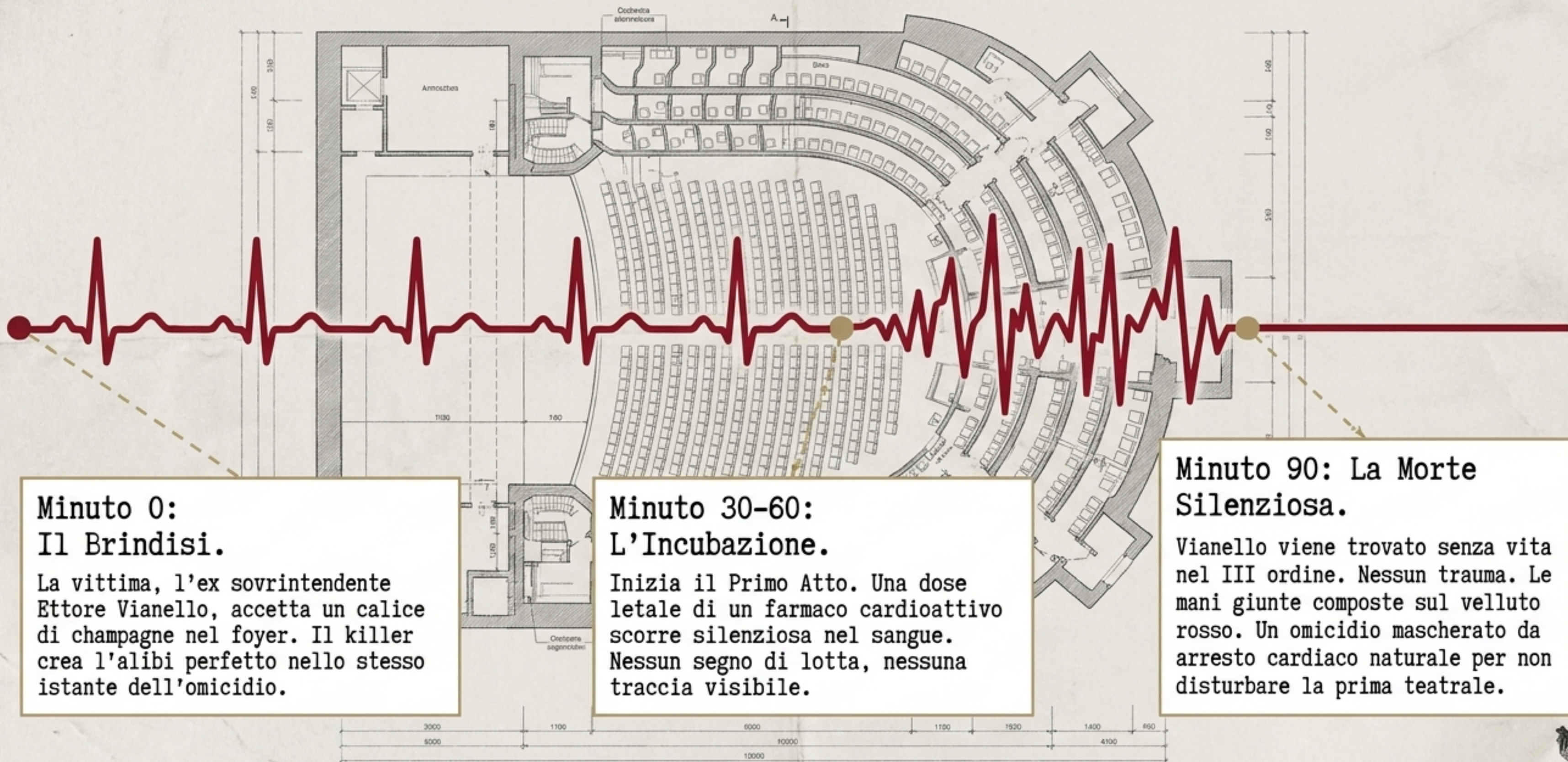
La Spalla.

Esposito. Il partner cinico ma incrollabile. Figlio di un portiere di notte, osserva il mondo con la freddezza di chi conosce i drammi nascosti nelle hall alle tre del mattino.



RISERVATO

CRONOLOGIA DELL'OMICIDIO: L'ATTIVAZIONE



L'Ultimo Messaggio e “Il Patto della Scala”



La Firma del Morente.

Vianello, capendo cosa stava per accadergli, usa i suoi ultimi istanti per tracciare un simbolo sul palmo della mano. Non è un gesto casuale: è un atto d'accusa.



L'Archivio Segreto.

Un patto d'onore vecchio di 40 anni. Grandi mecenati hanno usato il patrimonio musicale del teatro per schermare passaggi di capitale dietro vecchie partiture. Chi controlla le carte, controlla la città.

Le Due Anime di Milano: Il Tema Centrale

La Milano dei Piani Alti.

- *I Luoghi:* Il foyer della Scala, uffici di Brera, ristoranti stellati.
- *Il Potere:* Capitali anonimi, algoritmi finanziari, acquisizioni predatorie mascherate da mecenatismo.

La Milano che Resiste.

- *I Luoghi:* I vecchi Navigli, la Trattoria Da Dora, i quartieri popolari di Baggio.
- *La Sopravvivenza:* Piccoli bistrot minacciati di sfratto per la speculazione edilizia. Vite umane schiacciate dalla burocrazia.

L'omicidio di Vianello è il corto circuito che fa esplodere la collisione tra questi due mondi.

L'Istituzione

La Sovrintendenza
preoccupata per gli sponsor.
Omertà e reputazione da
difendere a ogni costo.

L'Alta Finanza
I dirigenti del Fondo
Savona e i loro guardiani
silenziosi.

L'Assassino



Un mostro nato
da quarant'anni di
silenzio e abbandono.

La Stampa
Lucy Rossi, reporter
d'inchiesta del Corriere.
Minacciata, spiata, sempre
a un passo dalla verità.

L'Avvertimento
Incendi dolosi negli
archivi storici, fotografie
intimidatorie infilate sotto
la porta del Commissario.

ATRO ALLA SCA

a voce di

GRANDE STAGIONE

Marcello ha 17. 1924.

COMPIO ALOLA APPOTTENIO

da lug. 199



***Atmosfera Noir.**

Un senso di minaccia strisciante nei luoghi più eleganti d'Italia. Il contrasto perfetto tra i velluti rossi dell'alta cultura e il sangue freddo dell'omicidio calcolato.



***Rilevanza Sociale.**

Un thriller radicato nell'attualità. La gentrificazione, la crisi degli spazi urbani e il peso schiacciante dei capitali invisibili contro la vita quotidiana delle persone comuni.



***Umanità e Fantasmi.**

Una narrazione che rifiuta il manicheismo. Un'indagine psicologica sulla ricerca disperata di identità e sulla linea sottile che separa le vittime dai mostri.

**“Tutti i mostri hanno un volto.
Ma per trovarlo, bisogna essere
disposti a bruciare il sipario.”**

Rappresentanza IP / Opzioni di Adattamento

Disponibile per la revisione del manoscritto e la
valutazione dei diritti di trasposizione.